

# Iberescena: Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Escénico Iberoamericano

**Descripción del PIPA:** Iberescena es un programa de cooperación técnica y financiera que fomenta el desarrollo escénico en los campos del teatro y la danza contemporánea de la región iberoamericana en lo relativo a la circulación, coproducción, apoyo a redes de festivales y de teatros, información, formación, promoción y fomento a la autoría escénica iberoamericana, estimulando la formación de nuevos públicos en la región y ampliando el mercado de trabajo de los profesionales en artes escénicas. Para más información, visite la página <http://www.iberescena.org/>

**Cumbre en la que fue aprobado:** XVI Cumbre de Montevideo (Uruguay) 2006

## Integrantes en el año 2014:

- Argentina
- Brasil
- Colombia
- Costa Rica
- Chile
- Ecuador
- El Salvador
- España
- México
- Panamá
- Perú
- Uruguay

## Aportes totales al programa durante el año 2014:

1.128.890,00 € (1.509.485,00 \$)

**Gasto total del año 2014:** 1.105.530,00 € (1.468.697,00 \$)

**Grado de ejecución presupuestaria del año 2014:** 100.00%

**Grado de ejecución de recursos del año 2014:** 97%

**Cumbre en la que fue aprobado:** XVI Cumbre de Montevideo (Uruguay) 2006

## **Integrantes en el año 2015:**

- Argentina
- Brasil
- Colombia
- Costa Rica
- Chile
- Ecuador
- El Salvador
- España
- México
- Panamá
- Paraguay
- Perú
- Uruguay

## **Aportes totales al programa durante el año 2015:**

1.079.920,00 € (1.213.041,00 \$)

**Gasto total del año 2015:** 1.057.232,00 € (1.172.999,00 \$)

**Grado de ejecución presupuestaria del año 2015:** 100.00%

**Grado de ejecución de recursos del año 2015:** 97%

**Cumbre en la que fue aprobado:** XVI Cumbre de Montevideo (Uruguay) 2006

## **Integrantes en el año 2016:**

- Argentina
- Bolivia
- Brasil
- Colombia
- Costa Rica
- Chile
- Ecuador
- El Salvador
- España
- México
- Panamá
- Paraguay
- Perú
- Uruguay

## **Aportes totales al programa durante el año 2016:**

1.208.430,00 € (1.352.540,00 \$)

**Gasto total del año 2016:** 1.193.676,00 € (1.321.280,00 \$)

**Grado de ejecución presupuestaria del año 2016:** 100.00%

**Grado de ejecución de recursos del año 2016:** 98%

**Cumbre en la que fue aprobado:** XVI Cumbre de Montevideo (Uruguay) 2006

## **Integrantes en el año 2017:**

- Argentina
- Bolivia
- Brasil
- Colombia
- Costa Rica
- Chile
- Ecuador
- El Salvador
- España
- México
- Panamá
- Paraguay
- Perú
- Uruguay

## **Aportes totales al programa durante el año 2017:**

1.306.083,00 € (1.490.074,00 \$)

**Gasto total del año 2017:** 1.235.374,00 € (1.395.602,00 \$)

**Grado de ejecución presupuestaria del año 2017:** 98.00%

**Grado de ejecución de recursos del año 2017:** 94%

**Cumbre en la que fue aprobado:** XVI Cumbre de Montevideo (Uruguay) 2006

## **Integrantes en el año 2018:**

- Argentina
- Bolivia

- Brasil
- Colombia
- Costa Rica
- Chile
- Ecuador
- El Salvador
- España
- México
- Panamá
- Paraguay
- Perú
- Uruguay

## **Aportes totales al programa durante el año 2018:**

1.258.102,00 € (1.496.783,00 \$)

**Gasto total del año 2018:** 1.214.568,00 € (1.434.405,00 \$)

**Grado de ejecución presupuestaria del año 2018:** 98.00%

**Grado de ejecución de recursos del año 2018:** 96%

**Cumbre en la que fue aprobado:** XVI Cumbre de Montevideo (Uruguay) 2006

Colectivos/instituciones beneficiarias en el año 2019:

Los colectivos e instituciones que se benefician directamente son variadas y de muy diversa índole, y abarcan desde centros de creación en residencia, asociaciones culturales, productoras... Para un detalle específico de su denominación, puede consultarse la página web del Programa [www.iberescena.org](http://www.iberescena.org) Aún no se dispone de datos de colectivos e instituciones que se benefician de manera indirecta. En los próximos ejercicios, en paralelo al proceso de planificación estratégica a cuatro años que se inicia en 2020 y que se empezará a aplicar en 2021, se pretende conseguir datos de beneficiarios indirectos.

## **Integrantes en el año 2019:**

- Argentina

- Bolivia
- Brasil
- Colombia
- Costa Rica
- Cuba
- Chile
- Ecuador
- El Salvador
- España
- México
- Panamá
- Paraguay
- Perú
- Portugal
- Uruguay

## **Aportes totales al programa durante el año 2019:**

1.195.846,00 € (1.352.391,00 \$)

**Gasto total del año 2019:** 1.194.892,00 € (1.337.682,00 \$)

**Grado de ejecución presupuestaria del año 2019:** 101.00%

**Grado de ejecución de recursos del año 2019:** 99%

**Cumbre en la que fue aprobado:** XVI Cumbre de Montevideo (Uruguay) 2006

## **Integrantes en el año 2020:**

- Argentina
- Bolivia

- Brasil
- Colombia
- Costa Rica
- Cuba
- Chile
- Ecuador
- El Salvador
- España
- México
- Panamá
- Paraguay
- Perú
- Portugal
- Uruguay

## **Aportes totales al programa durante el año 2020:**

1.193.537,00 € (1.374.863,00 \$)

**Gasto total del año 2020:** 1.234.878,00 € (1.410.477,00 \$)

**Grado de ejecución presupuestaria del año 2020:** 98.00%

**Grado de ejecución de recursos del año 2020:** 103%

**Cumbre en la que fue aprobado:** XVI Cumbre de Montevideo (Uruguay) 2006

## **Integrantes en el año 2021:**

- Argentina
- Bolivia
- Brasil

- Colombia
- Costa Rica
- Cuba
- Chile
- Ecuador
- El Salvador
- España
- Guatemala
- México
- Panamá
- Paraguay
- Perú
- Portugal
- Uruguay

## Aportes totales al programa durante el año 2021:

1.070.966,00 € (1.279.170,00 \$)

## Cofinanciadores en el año 2021:

Financiador / Cofinanciador	Importe financiero		Importe valorizado		Importe total	
O.E.I. Organización de Estados Iberoamericanos	0,00 €	0,00 \$	476,00 €	563,00 \$	476,00 €	563,00 \$

**Gasto total del año 2021:** 1.136.692,00 € (1.344.366,00 \$)

**Grado de ejecución presupuestaria del año 2021:** 104.00%

**Grado de ejecución de recursos del año 2021:** 105%

**Cumbre en la que fue aprobado:** XVI Cumbre de Montevideo (Uruguay) 2006

Colectivos/instituciones beneficiarias en el año 2022:

181. Esta cifra estimada se obtiene al establecer que en cada coproducción receptora de una ayuda Iberoescena, hay al menos dos instituciones/colectivos beneficiarias. De la misma manera, por cada una de las ayudas de

programación de festivales y espacios escénicos hay al menos tres instituciones/ colectivos beneficiarias. Para las ayudas a la creación en residencia, se mantiene el número de beneficiarios directos.

## Integrantes en el año 2022:

- Argentina
- Bolivia
- Brasil
- Colombia
- Costa Rica
- Cuba
- Chile
- Ecuador
- El Salvador
- España
- Guatemala
- México
- Panamá
- Paraguay
- Perú
- Portugal
- Uruguay

## Aportes totales al programa durante el año 2022:

1.233.396,00 € (1.359.941,00 \$)

## Cofinanciadores en el año 2022:

Financiador / Cofinanciador	Importe financiero		Importe valorizado		Importe total	
OEI	0,00 €	0,00 \$	126,00 €	138,00 \$	126,00 €	138,00 \$

Financiado / Cofinanciado	Importe financiero		Importe valorizado		Importe total	
	€	\$	€	\$	€	\$
Devolución de proyectos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

**Gasto total del año 2022:** 1.304.406,00 € (1.430.933,00 \$)

**Grado de ejecución presupuestaria del año 2022:** 114.00%

**Grado de ejecución de recursos del año 2022:** 105%

**Cumbre en la que fue aprobado:** XVI Cumbre de Montevideo (Uruguay) 2006

## Integrantes en el año 2007:

- Argentina
- Colombia
- Chile
- España
- México
- Perú
- República Dominicana
- Venezuela

## Aportes totales al programa durante el año 2007:

**Grado de ejecución presupuestaria del año 2007:** 0.00%

**Cumbre en la que fue aprobado:** XVI Cumbre de Montevideo (Uruguay) 2006

## Integrantes en el año 2008:

- Argentina

- Colombia
- Costa Rica
- Chile
- Ecuador
- España
- México
- Perú
- República Dominicana
- Uruguay

## **Aportes totales al programa durante el año 2008:**

822.951,00 € (1.210.400,00 \$)

**Gasto total del año 2008:** 822.951,00 € (1.210.400,00 \$)

**Grado de ejecución presupuestaria del año 2008:** 100.00%

**Grado de ejecución de recursos del año 2008:** 100%

**Cumbre en la que fue aprobado:** XVI Cumbre de Montevideo (Uruguay) 2006

## **Integrantes en el año 2009:**

- Argentina
- Colombia
- Costa Rica
- Chile
- Ecuador
- España
- México
- Perú

- República Dominicana
- Uruguay
- Venezuela

## **Aportes totales al programa durante el año 2009:**

1.175.000,00 € (1.638.890,00 \$)

**Gasto total del año 2009:** 1.175.000,00 € (1.638.890,00 \$)

**Grado de ejecución presupuestaria del año 2009:** 100.00%

**Grado de ejecución de recursos del año 2009:** 100%

**Cumbre en la que fue aprobado:** XVI Cumbre de Montevideo (Uruguay) 2006

## **Integrantes en el año 2010:**

- Argentina
- Brasil
- Colombia
- Costa Rica
- Chile
- Ecuador
- España
- México
- Perú
- República Dominicana
- Uruguay
- Venezuela

## **Aportes totales al programa durante el año 2010:**

1.220.000,00 € (1.617.354,00 \$)

**Gasto total del año 2010:** 1.220.000,00 € (1.617.354,00 \$)

**Grado de ejecución presupuestaria del año 2010:** 100.00%

**Grado de ejecución de recursos del año 2010:** 100%

**Cumbre en la que fue aprobado:** XVI Cumbre de Montevideo (Uruguay) 2006

## **Integrantes en el año 2011:**

- Argentina
- Brasil
- Colombia
- Costa Rica
- Chile
- Ecuador
- España
- México
- Perú
- República Dominicana
- Uruguay

## **Aportes totales al programa durante el año 2011:**

1.496.271,00 € (2.082.809,00 \$)

**Gasto total del año 2011:** 1.382.990,00 € (1.925.122,00 \$)

**Grado de ejecución presupuestaria del año 2011:** 100.00%

**Grado de ejecución de recursos del año 2011:** 92%

**Cumbre en la que fue aprobado:** XVI Cumbre de Montevideo (Uruguay) 2006

## Integrantes en el año 2012:

- Argentina
- Brasil
- Colombia
- Costa Rica
- Chile
- Ecuador
- España
- México
- Perú
- República Dominicana
- Uruguay

## Aportes totales al programa durante el año 2012:

1.330.278,00 € (1.721.285,00 \$)

## Cofinanciadores en el año 2012:

Financiator / Cofinanciator	Importe financiero		Importe valorizado		Importe total	
Industrias Culturales de Argentina	32.900,00 €	42.270,00 \$	0,00 €	0,00 \$	32.900,00 €	42.270,00 \$

Gasto total del año 2012: 1.275.089,00 € (1.638.234,00 \$)

Grado de ejecución presupuestaria del año 2012: 100.00%

Grado de ejecución de recursos del año 2012: 95%

Cumbre en la que fue aprobado: XVI Cumbre de Montevideo (Uruguay) 2006

## Integrantes en el año 2013:

- Argentina
- Brasil
- Colombia
- Costa Rica
- Chile
- Ecuador
- El Salvador
- España
- México
- Panamá
- Perú
- Uruguay

## Aportes totales al programa durante el año 2013:

1.187.205,00 € (1.586.482,00 \$)

## Cofinanciadores en el año 2013:

Financiado / Cofinanciado	Importe financiero		Importe valorizado		Importe total	
Devoluciones de proyectos	3.922,00 €	5.209,00 \$	0,00 €	0,00 \$	3.922,00 €	5.209,00 \$

Gasto total del año 2013: 1.187.205,00 € (1.576.727,00 \$)

Grado de ejecución presupuestaria del año 2013: 100.00%

Grado de ejecución de recursos del año 2013: 99%

Cumbre en la que fue aprobado: XVI Cumbre de Montevideo (Uruguay) 2006

## Integrantes en el año 2024:

- Argentina
- Bolivia
- Brasil
- Colombia
- Costa Rica
- Cuba
- Chile
- Ecuador
- El Salvador
- España
- Guatemala
- México
- Panamá
- Paraguay
- Perú
- Portugal
- Uruguay
- Honduras

## Aportes totales al programa durante el año 2024:

1.412.958,00 € (1.529.386,00 \$)

## Cofinanciadores en el año 2024:

Financiator / Cofinanciator	Importe financiero		Importe valorizado		Importe total	
	€	\$	€	\$	€	\$
AECID	120.000,00 €	129.888,00 \$	2.966,00 €	3.210,00 \$	122.966,00 €	133.098,00 \$
OEI	0,00 €	0,00 \$	250,00 €	271,00 \$	250,00 €	271,00 \$

**Gasto total del año 2024:** 1.408.216,00 € (1.524.253,00 \$)

**Grado de ejecución presupuestaria del año 2024:** 0.00%

**Grado de ejecución de recursos del año 2024:** 100%

**Cumbre en la que fue aprobado:** XVI Cumbre de Montevideo (Uruguay) 2006

Colectivos/instituciones beneficiarias en el año 2023:

263 Esta cifra estimada se obtiene al establecer que en cada coproducción receptora de una ayuda Iberescena, hay al menos dos instituciones/colectivos beneficiarias. De la misma manera, por cada una de las ayudas de programación de festivales y espacios escénicos hay al menos tres instituciones/ colectivos beneficiarias. Para las ayudas a la creación en residencia, se mantiene el número de beneficiarios directos.

## **Integrantes en el año 2023:**

- Argentina
- Bolivia
- Brasil
- Chile
- Colombia
- Costa Rica
- Cuba
- Ecuador
- El Salvador
- España
- Guatemala
- México
- Panamá
- Paraguay
- Perú
- Portugal
- Uruguay

# Aportes totales al programa durante el año 2023:

1.356.878,00 € (1.466.785,00 \$)

## Cofinanciadores en el año 2023:

Financiado / Cofinanciado	Importe financiero		Importe valorizado		Importe total	
AECID	100.000,00 €	108.100,00 \$	4.791,00 €	5.179,00 \$	104.791,00 €	113.279,00 \$
OEI PORTUGAL	0,00 €	0,00 \$	207,00 €	224,00 \$	207,00 €	224,00 \$
SEGIB	0,00 €	0,00 \$	1.769,00 €	1.912,00 \$	1.769,00 €	1.912,00 \$

Gasto total del año 2023: 1.332.496,00 € (1.440.428,00 \$)

Grado de ejecución presupuestaria del año 2023: 111.00%

Grado de ejecución de recursos del año 2023: 98%

Cumbre en la que fue aprobado: XVI Cumbre de Montevideo (Uruguay) 2006

Colectivos/instituciones beneficiarias en el año 2025:

Para calcular el número de instituciones beneficiarias, hemos considerado como institución a cada uno de las asociaciones, grupos, centros de creación, festivales, grupos de teatro, que han recibido las 108 ayudas ordinarias ejecutadas en 2025. El Programa Iberescena en relación a la desagregación por transversalidad, no dispone de datos, por el momento sólo contamos con una cifra total de personas beneficiarias directas afrodescendientes, pertenecientes a poblaciones indígenas y con algún tipo de discapacidad. Es uno de los aspectos que se quiere resolver en el curso del año 2027. Por ello, hemos ingresado la totalidad de personas beneficiarias directas en la casilla de "Otros". Tampoco disponemos de datos de personas jóvenes desagregados. Los datos de beneficiarios directos incluyen a las personas que son contratadas en los equipos que han realizado los proyectos beneficiados con una ayuda Iberescena en las convocatorias ordinarias de 2025. Los beneficiarios indirectos representan el número de personas que han sido público de los proyectos beneficiados con una ayuda Iberescena en las convocatorias ordinarias de 2025.

## Integrantes en el año 2025:

- Argentina
- Bolivia
- Brasil
- Colombia

- Costa Rica
- Cuba
- Chile
- Ecuador
- El Salvador
- España
- Guatemala
- México
- Panamá
- Paraguay
- Perú
- Portugal
- Uruguay
- Honduras

## Aportes totales al programa durante el año 2025:

1.521.857,00 € (1.719.473,00 \$)

## Cofinanciadores en el año 2025:

Financiador / Cofinanciador	Importe financiero		Importe valorizado		Importe total	
	€	\$	€	\$	€	\$
Centro Cultural de España en Tegucigalpa (AECID)	0,00	0,00	4.766,00	5.386,00	4.766,00	5.386,00

Gasto total del año 2025: 1.476.331,00 € (1.668.254,00 \$)

Grado de ejecución presupuestaria del año 2025: 105.00%

Grado de ejecución de recursos del año 2025: 97%